

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

COLECCIÓN

RESUMEN DE LAS ACTAS

DE LA

COMISIÓN DE MONUMENTOS Y

PATRIMONIO HISTÓRICO



Fachada de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Foto: Héctor López Ulloa, 2021.

2 DE JUNIO DE 2025

NÚMERO 5



REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES
DE SAN FERNANDO

Secretaría de la CMPH
Olivia Nieto Yusta
monumentos@rabasf.com

Madrid
ISSN: 2792-8934
DOI: 10.5281/zenodo.16411346

COMISIÓN DE MONUMENTOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO
(CMPH) AÑO 2025

RESUMEN DEL ACTA NÚM. 5
SESIÓN 2 DE JUNIO DE 2025

Asistentes: D. José María Luzón, D. José Ramón Encinar, D. Antonio Almagro (Secretario), D. Hernán Cortés, D. Pedro Moleón (Presidente) y D^a Marta Cureses de la Vega, invitada por el Sr. Presidente.

Sesión presencial del día 2 de junio en la Academia, en la sala de reuniones de la segunda planta, a las 18:00 h. Se abre la sesión a las 18:05 hs ateniéndose al Orden del Día enviado.

Relación de los asuntos tratados:

- 1.-Aprobación, si procede, del acta de la reunión del pasado 5 de mayo de 2025.
- 2.-Recibida carta de D^a A. de A., duquesa del Infantado, en la que solicita asesoramiento de la CMPH en relación con el progresivo deterioro de los restos que se conservan de la capilla del castillo de Manzanares el Real, edificio de su propiedad.
- 3.-Estado de las gestiones para la protección del tapiz flamenco de la catedral de Tarragona.
- 4.-Asuntos pendientes de la reunión del pasado 5 de mayo.
- 5.-Ruegos, preguntas y proposiciones.

1.-Aprobación, si procede, del acta de la reunión del pasado 5 de mayo de 2025. Se aprueba.

2.-Recibida carta de D^a A. de A., duquesa del Infantado, en la que solicita asesoramiento de la CMPH en relación con el progresivo deterioro de los restos que se conservan de la capilla del castillo de Manzanares el Real, edificio de su propiedad. El Sr. Presidente informa que el monumento ha estado gestionado durante muchos años por la Diputación Provincial de Madrid y después por la Comunidad Autónoma, habiendo revertido recientemente a su propietaria. Aporta el discurso del Académico D. Vicente Lampérez y Romea en su ingreso en la Real Academia de la Historia en 1916, que versó sobre Los Mendoza del siglo XV y el Castillo del Real de

Manzanares y que contiene información muy precisa sobre el edificio. Se debate en la comisión sobre la situación del castillo en el que una parte fue restaurada, quizás de forma excesiva, mientras que otra, la que corresponde al cuerpo oriental que se construyó manteniendo el ábside de una iglesia románica anterior, ha quedado desasistida y sin cubrición, lo que supone un grave inconveniente para su conservación. Se debate sobre los criterios que se podrían tener en cuenta a la hora de intervenir en dicha zona y la posibilidad de rehacer una cubierta que compatibilice los materiales tradicionales con que estuvo construida la antigua, de madera, con disposiciones y técnicas actuales, lo que permitiría preservar las estructuras originales y rehabilitar los espacios para su uso y visita, ya que esa zona nunca ha estado abierta al público a pesar de su interés. La propietaria del castillo ha ofrecido la posibilidad de realizar una visita al mismo a la que asistirán los señores Moleón y Cortés, quienes quedan emplazados para informar a la comisión sobre los resultados de la misma, y se acuerda realizar el consecuente informe sobre la necesidad de consolidar los elementos que están amenazados de ruina o deterioro irreversible en el estado actual del monumento para remitirlo a la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid. [Puede consultarse el informe en <https://zenodo.org/records/16411012>]

3.-Estado de las gestiones para la protección del tapiz flamenco de la catedral de Tarragona. Se aborda el estado de las gestiones para la restauración del tapiz flamenco de la catedral de Tarragona, dándose la circunstancia de que la Real Fábrica de Tapices remitió hace tiempo su proyecto de intervención en el tapiz sin que dicho informe llegara a manos de la comisión. A instancias del Sr. Luzón la Real Fábrica lo ha remitido de nuevo y está a disposición de la comisión. Se acuerda hacer las gestiones ante el Ministerio de Cultura y el de la Vivienda y Agencia Urbana para solicitar que la intervención de restauración del tapiz pueda contar con la ayuda del “Programa del 2% cultural”, toda vez que el tapiz pertenece a la Catedral de Tarragona que es un BIC. Para ello la Catedral deberá solicitarlo en el momento en que se abra la convocatoria. Se acuerda que la Academia deberá recomendar a ambos Ministerios la necesidad de abordar esta restauración dada la importancia y altísimo valor de esta pieza artística tratando de coordinar las gestiones entre el Cabildo, que podría contar con otra ayuda complementaria de una fundación para cumplir con las exigencias del Programa, y los citados ministerios. Se encomienda al Sr. Luzón presentar el tema a la Directora General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura.

4.-Asuntos pendientes de la reunión del pasado 5 de mayo. Se abordan algunos asuntos pendientes de la reunión del pasado 5 de mayo y en concreto el del informe solicitado por el Ministerio de Cultura sobre la declaración de los hórreos del Norte de la Península Ibérica como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial, cuyo plazo para remitirlo era más breve que en otros casos. Se va a proceder a su envío inmediato y con urgencia. Respecto a los informes solicitados por la Comunidad de Madrid se remitirán en breve según los acuerdos adoptados por la Comisión.

5.-Ruegos, preguntas y proposiciones. En el turno de ruegos, preguntas y proposiciones, el Sr. Almagro indica que según le ha comentado D. Miguel Aguiló en relación con la central hidroeléctrica de La Retorna, en la Rioja, obra del Académico D. Carlos Fernández Casado y para la que la Academia ha solicitado su declaración como BIC, ha habido conversaciones entre el Ministerio de Cultura y el de Transición Ecológica, de quien depende la Confederación Hidrográfica del Ebro, entidad actualmente propietaria de la central por caducidad de la concesión de explotación. Al parecer, se ha llegado a plantear la posibilidad de retomar la explotación hidroeléctrica de la central lo que a juicio de la comisión sería la mejor solución para su conservación. A la sugerencia del Sr. Aguiló de transmitir esta opinión al Ministerio de Cultura, se decide solicitarle que redacte un borrador de escrito al respecto.

Y sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 18:55 h.

EL PRESIDENTE,
Fdo.: Pedro Moleón

EL SECRETARIO,
Fdo.: Antonio Almagro